Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы духовно-нравственного развития и патриотического воспитания детей и молодёжи» Екатеринбург, 3 ноября 2023 г.

«Школьный музей в институциональной неопределённости»

Занятие в школьном музее. г. Качканар, Школа №6. Фото из архива автора, 2023 г.

Шихова Ольга
Международный центр демографических исследований УрФУ,
кафедра философии, социологии и культурологии УрГПУ,
Екатеринбург

Грант РНФ № 21-18-00418 «Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологический анализ)»

Источниковая база

- анализ материалов, опубликованных в реестре школьных музеев на официальном сайте Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения;
- анализ материалов «Школьные музеи России» в социальной сети «Вконтакте»;
- материалы групповой дискуссии с руководителями школьных музеев Свердловской области, проведённой в рамках Форума музеев образовательных организаций Свердловской области 28 мая 2022 г. (45 человек, представители музеев школ, детских садов, колледжей и центров дополнительного образования)

Школьный музей в институциональном ракурсе (полифункциональность)

к слову о проблеме

Правовой статус школьного музея (Приказ № 9 – ОД об утверждении паспортизации школьных музеев Российской Федерации, 2021 г.)

1. Учёт, хранение, экспонирование культурного наследия?

2. Школьный музей и проблема научных редкостей (Хитьков Н.А., 1915 г.)

Роль и статус педагога/ музейного работника?

Роль детей?

3. Профильность школьного музея (Положение о школьном музее, 1974 г.)

4. Роль паспортизации школьных музеев? (Реестр школьных музеев)

Феномен школьного музея

Общественная роль

Черты детского музея

Школьный музей

Классический подход к музейному делу

Дети и педагоги как хозяева музейного пространства

Полифункциональность музея: потенциал или проблема?

1. Учёт, хранение, экспонирование культурного наследия?

Между обязательностью и нужностью

«Мы иногда с музейными работниками музеев муниципальных, городских, в том числе с университетами говорим на разных языках, потому как в школьном музее нет освобождённого работника . Кто должен вести учёт экспонатов? Кто должен заниматься исследованиями и практической работой ? И можно продолжать и продолжать…»

(ГД, куратор школьного музея, Красноуфимск)

2. Школьный музей и проблема научных редкостей (Хитьков Н.А., 1915 г.)

*«…значительная часть коллекций может и должна быть собрана **самими учащимися**: на экскурсиях, прогулках и т.д. А также изготовление различных культурных моделей самими детьми. Работа по организации занятий в музее может быть распределена между педагогами в зависимости от их специальности» (Хитьков Н.А., 1915, с.14,).*

В тексте автора мы встречаем разнообразие предметного содержание музея: религия, геология, почвоведение, география, ботаника, ремёсла, торговля, выжигание и пр.

3. Профильность школьного музея (Положение о школьном музее, 1974 г., ныне утратило силу, но идея профильности осталась)

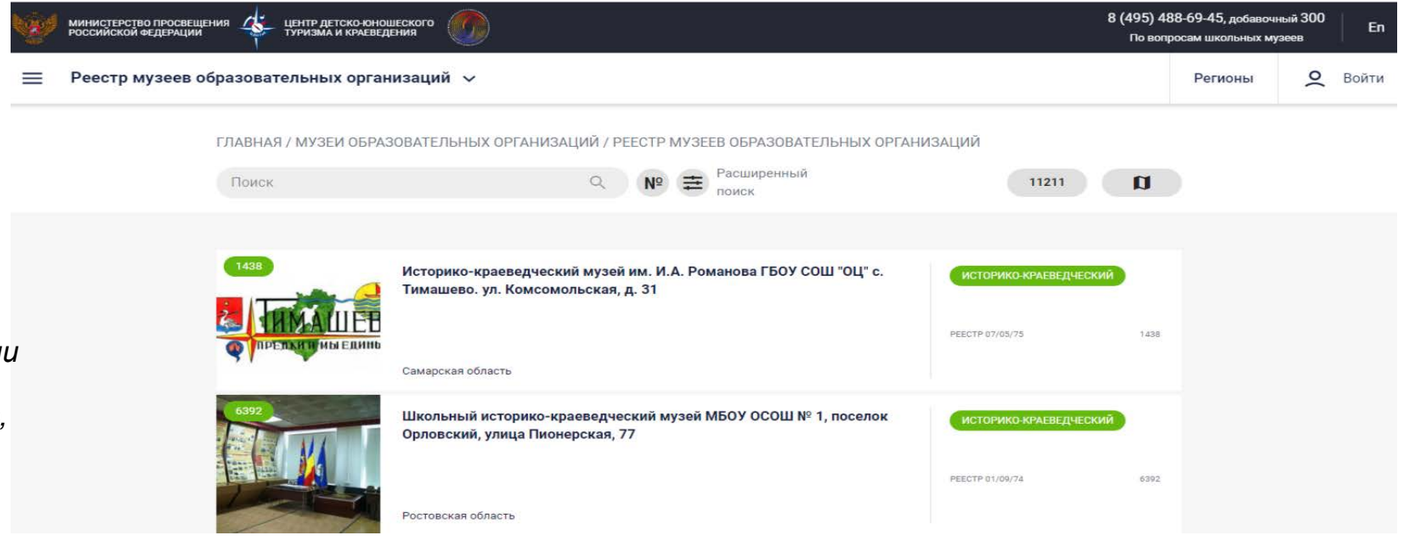
Как определить профильность? Каково участие детей?

В реестре школьных музеев РФ отмечены следующие профили:

исторический, мемориальный, краеведческий, художественный, естественнонаучный, технический, комплексный, военно-патриотический, этнографический.

Сквозной темой по всем профилям является память о Великой Отечественной войне

4. Роль паспортизации школьных музеев? (Реестр школьных музеев)



За последнее время регистрацию на единой информационной платформе прошли 11 211 тысяч школьных музеев России.

«Я прошу вас ещё раз посмотреть все книги поступлений. Это очень важно!

Вы работаете с предметами культурного наследия, с материальными ценностями и они должны быть описаны!

У каждого предмета есть номер, описание, откуда он прибыл. Это то, что у вас должно быть описано в книгах.

Если у вас 11 предметов помещается на лист, то это неправильно оформленный лист».

(ГД, эксперт ФМ)

С усилением документирования, сохранения культурного наследия, в школьном музее происходит перенос данной меморации на практики воспитания.

Так, например, на странице в социальных сетях «Школа музейного актива Свердловской области» мы можем наблюдать серию всевозможных мастер-классов и конкурсов, где оценивается умение детей «по правилам» вести музейное дело, проводить экскурсии, создавать аудиогиды.

Векторы институциональной неопределённости школьного музея

Учёт, хранение, экспонирование ?	Правовой и профессиональный статус педагога в школе/музейного работника?
Учёт , работа с научными редкостями ?	Возможность участия детей?
Профильность школьного музея	Работа памяти (исторической, социальной, культурной)
Паспортизация школьного музея	Воспитательные практики?
Патриотическое воспитание	Работа памяти (исторической, социальной, культурной)

Благодарю за внимание!