

Архивные выставки в меморативном пространстве города в послевоенный период (на примере Государственного архива Свердловской области)*

Огуренко Егор Владимирович
лаборант-исследователь
«Международный центр
демографических исследований»
главный археограф
«Государственный архив
Свердловской области»

* Тема поддержана грантом РНФ 21-18-00418 «Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологический анализ)»

Екатеринбург
2021

Понятия

Выставка документов – художественно оформленная подборка документов, предназначенная для их публичной демонстрации (1983)

Документальная выставка – экспонирование архивных документов или их копий в специальном, приспособленном для этого помещении или на интернет-сайте (2013)

Выставка архивных документов

/

выставка документов архива

Виды выставок

Выставки подразделяются на несколько видов:

- по уровню проведения (международные, городские),
- по масштабу (крупномасштабная, локальная)
- по способу демонстрации (стационарная, передвижная),
- по времени функционирования (постоянная, долго- и кратковременная),
- по тиражированию (однокомплектная, многокомплектная)
- по форме демонстрации (традиционные, электронные).

Выставки в РСФСР в довоенный период

- «К 200-летию Академии наук», «100-летие восстания декабристов», «Восстание в Москве в 1905 году» (1925 г.),
- «Подпольная техника и работа охранки», «К XIV съезду ВКП(б)» (1926 г.),
- «К 10-летию Февральской революции», «К 10-летию Октябрьской революции» (1927 г.),
- «Ко II-му съезду РСДРП» (1928 г.),
- «К 10-летию разгрома Врангеля» (1930),
- «К 15-летнему юбилею Октябрьской революции» (1932),
- «15 лет Красной армии» (1933),
- «Ко дню Конституции» (1933),
- «Большевистская печать» (1935 г.)
- «История ВКП(б) за период с 1907–1917 гг.» (1937 г.)

Выставки в Свердловской области, 1920-е – 1940-е

- «К 10-летию освобождения Урала от Колчака», **Исполком** (1929)
- «Антирелигиозная выставка», **Исполком** (1930)
- «К XVI Всероссийскому съезду Советов», **Исполком** (1935)
- «25 лет архивного дела на Урале», **УНКВД** (1943)
- «К 65-летию писателя П.П. Бажова», **Исполком, Филармония** (1944)
- «225 лет Екатеринбург – Свердловск», **СОКМ** (1945)
- «К 100-летию Уральского горно-металлургического техникума», **УГМТ** (1945)
- «Выплавка меди и работа химической промышленности за 1915–1936 гг., к 30-ой годовщине Октября», **УИИ, УЗТМ** (1947)
- «225 лет Екатеринбург – Свердловск», **СОКМ**; «30 лет архивного строительства в СССР», **УМВД** (1948)

Выставки в Свердловской области, 1950-е

- «В честь 100-лет открытия Пышминско-Ключевского рудника», **Пышминское рудоуправление**; «О построении на реке Белой железного завода и пильной мельницы в 1762–1766 годах», **Магнитогорский КМ** (1953)
- «Подготовка и проведение Великой Октябрьской социалистической революции», «Восстановление народного хозяйства в Красноуфимском районе», **Красноуфимский КМ** (1956)
- Свердловский горно-металлургический техникум им. И.И. Ползунова (110 лет), «Уральский рабочий» (50 лет), «Тюменская правда» (40 лет), Полевской криолитовый завод (50 лет), Первоуральский динасовый (25 лет), Баранчинский электромеханический (215 лет), Кыштымский металлургический (200 лет), Иваново-Копсаевский металлургический завод, Челябинский угольный бассейн (50 лет разработки), Верхотурской МТС – 1957
- «Об А.С. Попове» Ленинградский электротехнический институт, Красноуфимский КМ, Институт истории естествознания и техники АН СССР – 1957
- «К 40-летию архивного строительства в СССР», **УВД** (1958)
- «Об истории коллективизации», **Красноуфимский КМ**, «О разгроме войск Колчака», **Штаб УрВО** (1959)
- «К 90-летию со дня рождения В.И. Ленина»; «К 75-летию со дня рождения Я.М. Свердлова», **УВД** (1960)

Выставки в Свердловской области, 1960-е

- «Значение документальных источников», УрГУ, «100 лет со дня отмены крепостного права», **НТКМ** (1961)
- «Как выбирали в Государственную Думу», **Исполком** (1962)
- «К 150-летию со дня Бородинского сражения», **СОКМ** (1962)
- «К 110-летию со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка», **СОКМ**, «Урал в Отечественной войне 1812 года», **НТКМ**, **Ирбитский КМ**, «Борьба за мир», «Социалистическое соревнование на предприятиях города Серова в 1941–1945 гг.» **Серовский КМ**, «К 45-летию национализации предприятий Богословского горного округа», **Металлургический комбинат им. А.К. Серова**, «К 50-летию Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского» (1962)

Особенности выставок в Свердловской области, 1940-е – 1960-е гг.

- *«Архивы «могут и должны отзываться на текущие вопросы политической и общественной жизни»* [роль архива в коммеморации]
- Обращение организаций к прошлому для формирования собственной идентичности [корпоративно-производственный запрос на актуализацию памяти]
- Превалирование предоставления документов во временное пользование организация, либо фотокопий в постоянное пользование [организационный аспект]
- Проведение выставок в районах и соседних областях [географический аспект]
- Применение новых технологий [технический аспект]

Тематическая классификация выставок в Свердловской области, 1940-е – 1960-е гг.

- **историко-партийные** (юбилеи Октября, комсомола, В.И. Ленина, в т.ч. юбилеи архивной службы);
- **краеведческие** (выставки об Урале и знаменитых уральцах);
- **индустриальные** (юбилеи промышленных предприятий).

Выводы

Таким образом,

- процесс вовлечения документальной исторической памяти в культурную память общества длительный и противоречивый процесс;
- укрепление связей между учреждениями позволяет говорить о формировании единого историко-культурного пространства области;
- именно госархив становится точкой взаимодействия для организаций наследия в области.

Спасибо за внимание!