

Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»  
Естественно-гуманитарный университет, г. Седльце, Польша

# **Меморативные ландшафты малых городов**

Сборник научных трудов

Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2022

УДК 069+304.4+316.7+711.435+908+911.53+930.25  
ББК 63.3+71.4+79

*Издание поддержано грантом Российского научного фонда № 21-18-00418,  
<https://rscf.ru/project/21-18-00418>*

Редакционная коллегия:

*Л. Н. Мазур*, доктор исторических наук, доцент (гл. редактор)

*Д. Магера*, доктор истории, профессор (гл. редактор)

***М. Н. Вандышев***, кандидат социологических наук, доцент

*Н. В. Веселкова*, кандидат социологических наук, доцент

*С. Леончик*, доктор истории, профессор

*Е. В. Прямикова*, доктор социологических наук, профессор

*О. Н. Шихова*, кандидат социологических наук

Рецензенты:

*Н. Е. Симбирцева*, доктор культурологии, зав. кафедрой философии,  
социологии и культурологии Уральского государственного  
педагогического университета

*Дариуш Рымар*, доктор хаб., Государственный архив  
в г. Гожув-Велькопольский

**Меморативные ландшафты малых городов:** сб. науч. тр. / Под ред.  
Л. Н. Мазур, Д. Магера. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2022. –  
308 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7996-3395-0

В сборнике представлены статьи исследователей из России и Польши, посвященные проблемам формирования и развития меморативного ландшафта малых городов с акцентом на изучении роли музеев, архивов и библиотек в этом процессе. Реализуя функции институтов памяти, они работают на локальную идентичность, способствуя взаимодействию различных культур памяти (исторической, культурной, документальной; социальной, поколенческой и др.), выступают точками притяжения и генерации инновационной активности, придавая новое качество городской среде.

Сборник предназначен для культурологов, историков, социологов, архивистов, музеевщиков, интересующихся теоретическими и методическими вопросами изучения меморативного пространства малых городов, а также его проекций в прошлое и будущее.

УДК 069+304.4+316.7+711.435+908+911.53+930.25  
ББК 63.3+71.4+79

ISBN 978-5-7996-3395-0

© Уральский федеральный университет, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	12
-------------------	----

### Раздел 1.

#### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И КУЛЬТУРА ПАМЯТИ МАЛОГО ГОРОДА

<i>Мазур Л. Н.</i> Малые города России: особенности формирования историко-культурного ландшафта .....	20
<i>Веселкова Н. В.</i> Меморативный ландшафт: опыт методологической рефлексии .....	50
<i>Прямикова Е. В.</i> Память в малом городе: опыт исследования полярных кейсов .....	61
<i>Беляева М. А., Ладыгина Т. А.</i> Условия конструирования и сохранения меморативных ландшафтов малых городов .....	73
<i>Вех А.</i> Исчезнувшие штетлы. Восстановление памяти об исчезнувших городах на территории бывшей Галицийской провинции .....	81
<i>Гарчик Б.</i> Польские традиции издательского дела и чтения в Казани (до 1918 г.) .....	91
<i>Грамотчикова Н. Б.</i> Реконструкция историко-культурного и меморативного ландшафта Ирбита по литературным и фольклорным материалам (вторая половина XIX – XX вв.).....	96
<i>Енина Л. В.</i> День Победы: динамика коммеморативных практик в ирбитской районной газете «Восход» в 1960–1980-е гг. ....	113

## Раздел 2.

## МУЗЕЙ В МЕМОРАТИВНОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

<i>Бекленищева М. В.</i>	
Музеи в малых городах: нормативы обеспеченности и проблемы учета ..	121
<i>Гергель Т.</i>	
Провинция с великой историей: музейный пейзаж памяти Сандомира ....	131
<i>Новикова С. А.</i>	
Формирование доступной среды в музеях малых городов: опыт Свердловской области .....	138
<i>Сальникова А. А., Мальцева И. А.</i>	
Музей счастливого детства как часть казанского меморативного ландшафта .....	143
<i>Трясучкина К. Д.</i>	
Проблемы создания и перспективы использования базы данных «Музеи малых городов России» .....	152
<i>Шевырин С. А.</i>	
Сохранение памяти о сложных вопросах истории музеем-заповедником «Пермь-36» .....	159
<i>Шихова О. Н.</i>	
Роль виртуального музея в переосмыслении историко-культурной памяти малого города .....	167
<i>Щепаньски Я.</i>	
Общественный музей Гомбинского края имени Славоя Фелицяна Складковского .....	178

## Раздел 3.

РОЛЬ АРХИВОВ В ФОРМИРОВАНИИ МЕМОРАТИВНОГО  
ПРОСТРАНСТВА МАЛОГО ГОРОДА

<i>Вайс Д.</i>	
Общественный архив «Старый Закшувек и его окрестности», а также «Палата памяти и региональных традиций» в Закшувеке как институты памяти .....	191
<i>Врубель А.</i>	
Роль архива в г. Томашув-Мазовецкий (филиал государственного архива в г. Петрков-Трыбунальский) в сохранении истории «малой родины» .....	201
<i>Магер Д.</i>	
Монастырь Св. Лейбовица, или Архив как центр локальной вселенной памяти .....	209

<i>Огуренко Е. В.</i> Архивные выставки в меморативном пространстве города в послевоенный период (на примере Государственного архива Свердловской области) .....	215
Раздел 4.	
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЕВ И АРХИВОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ	
<i>Гусева Е. С., Пуголовкина Н. А., Сарабанская Л. А.</i> Социальные партнеры библиотеки в сфере сохранения исторического наследия малой родины .....	225
<i>Демина Н. М.</i> Взаимодействие библиотеки и музеев городского округа Первоуральск в формировании и сохранении исторической памяти города: из опыта работы Центра краеведения ПМБУК «ЦБС» (г. Первоуральск) .....	230
<i>Ефимов А. А.</i> Геокешинг как инструмент поиска музеев .....	239
<i>Капианов Т. М.</i> Обновленная экспозиция Дома-музея им. Юрия и Валентины Гагариных .....	244
<i>Кибиткина Г. Н.</i> Интеграция архивов, музеев и библиотек. Из опыта работы Объединенного государственного архива Челябинской области .....	250
<i>Краева Л. А.</i> Роль университетского музея археологии в учебном процессе .....	256
<i>Негатина А. С.</i> Опыт создания выставки «Личности в истории Богдановича» .....	263
<i>Самохина Э. Г.</i> Можно ли оживить локальную идентичность?: инструменты, ресурсы, идеи .....	266
<i>Сырчин Р. В.</i> Интерактивное занятие как форма краеведческого образования: опыт работы инновационного культурного центра, г. Первоуральск .....	273
<i>Упорова М. А.</i> «Воля и труд дивные всходы дают»: страницы истории музея Нижнесалдинского металлургического завода .....	281
Сведения об авторах .....	284
Summary .....	291

УДК 94(470.54).084.8/9:930.25

Е. В. Огуренко  
Государственный архив  
Свердловской области  
Уральский федеральный университет  
Екатеринбург

## АРХИВНЫЕ ВЫСТАВКИ В МЕМОРАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ)<sup>1</sup>

В статье рассматривается проблема формирования меморативного пространства на примере деятельности региональных архивных учреждений, в частности, Государственного архива Свердловской области в послевоенный период (1945 – начало 1960-х гг.). Объектом изучения выступает деятельность по использованию архивных документов для экспозиционных целей. Архивные выставки способствовали укреплению единого нарратива о коллективном прошлом граждан СССР. Выставочные мероприятия рассматриваются как важное звено в формировании региональной идентичности, средство управления исторической памятью. Исследование выполнено на основе отчетных документов архивных учреждений Свердловской области.

Ключевые слова: историческая память, меморативное пространство, архивное дело, музеи Урала, архивы Урала, использование документов, выставки.

Jegor W. Ogurenko  
*Archiwa państwowe obwodu Swierdłowskiego*  
*Uralski Uniwersytet Federalny*  
*im. pierwszego prezydenta Rosji B. N. Jelcyna*  
*Jekaterynburg*

## WYSTAWY ARCHIWALNE W PRZESTRZENI PAMIĘCI MIASTA W OKRESIE POWOJENNYM (NA PRZYKŁADZIE ARCHIWUM PAŃSTWOWEGO OBWODU SWIERDŁOWSKIEGO)

Praca jest analizą problemu powiązań między Archiwum Państwowym Obwodu Swierdłowskiego a instytucjami muzealnymi na przestrzeni lat 40. i 60. XX wieku. Przedmiotem badań są działania popularyzatorskie i wystawiennicze. Pozwalają one przeprowadzić analizę praktyk wdrażania sowieckiej polityki pamięci w regionach, ocenę roli archiwów w tej działalności oraz scharakteryzować stopień zaangażowania materiałów archiwalnych w sowiecką politykę kulturalną okresu powojennego.

<sup>1</sup> Тема поддержана грантом РФФ 21-18-00418 «Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологический анализ)».

Słowa kluczowe: pamięć historyczna, przestrzeń pamięci, archiwizacja, muzea Uralu, archiwa Uralu, wykorzystanie dokumentów, wystawy.

В современном обществе нарастает интерес к проблемам памяти, прежде всего культурной. Источником наших представлений о прошлом является документальная историческая память (в силу своей материальности, «осязаемости») [Козлов, 2017, с. 132–134], ее актуализация – одна из целей деятельности институтов памяти, например, музеев или архивов [Мазур, 2018, с. 16]. Непосредственное соприкосновение с документами позволяет рассматривать архив как один из институтов формирования историко-культурной памяти.

В рамках работ по использованию<sup>2</sup> документов в культурно-просветительских целях архивоведческая наука сформулировала несколько методов актуализации документальной исторической памяти. Наиболее эффективный из них – проведение выставок архивных документов. Под выставкой документов понимают художественно оформленную подборку документов, предназначенную для их публичной демонстрации [Бурова, 2012 с. 387; Основные правила работы..., 1983]. Относительно недавно определение выставки документов в отечественной нормативно-законодательной базе было обновлено. Документальная выставка – экспонирование архивных документов или их копий в специальном, приспособленном для этого помещении или на интернет-сайте [ГОСТ Р 7.0.8-2013..., с. 16]. Оба эти определения не конфликтуют между собой, что позволяет говорить об их взаимодополняемости. Демонстрация (экспонирование) ценных, редких или малоизученных документов позволяет ознакомить общественность с историко-культурным наследием архива, что способствует повышению внимания к документальной исторической памяти.

Выставки подразделяются на несколько видов: по уровню проведения (международные, городские), по масштабу (крупномасштабная, локальная) по способу демонстрации (стационарная, передвижная), по времени функционирования (постоянная, долго- и кратковременная), по тиражированию (однокомплектная, многокомплектная) и форме демонстрации (традиционные, электронные). Если подготовка путеводителей и сборников документов занимала много времени, требовала привлечения значительного числа сотрудников (как научных, так и архивно-технических работников) и создания научно-справочного аппарата издания, то проведение выставки было менее затратным, служило свидетельством научной работы архива и притягивало внимание со стороны руководящих органов и граждан. Эффект вы-

<sup>2</sup> Под использованием понимается применение информации, содержащейся в архивных документах в культурных, научных, политических, экономических целях.

ставки для задач формирования исторической памяти во много раз превосходил издание сборника документов за счет визуализации (использования, помимо документов, фотографий и схем), единой тематики экспозиции и, более всего, за счет того, что они привлекали внимание массового зрителя.

### **Из истории проведения архивных выставок в Свердловской области**

Несмотря на то, что первое официальное определение понятия «архивная выставка» появилось в 1983 г., их проведение относится еще к дореволюционной архивной практике. Однако после 1918 г. выставочная деятельность приобрела иные масштабы [см. напр.: Горшкова, 2008, с. 24–30]. В 1920–1930-е гг. под руководством Центрархива РСФСР проводились выставки по истории Октябрьской революции, Гражданской войны, Красной армии, истории фабрик и заводов [Ковальчук, 1958, с. 39]. Например, Центрархив РСФСР при содействии разных архивов проводил следующие выставки: «К 200-летию Академии наук», «100-летие восстания декабристов», «Восстание в Москве в 1905 году» (1925 г.), «Подпольная техника и работа охраны», «К XIV съезду ВКП(б)» (1926 г.), «К 10-летию Февральской революции», «К 10-летию Октябрьской революции» (1927 г.), «Ко II-му съезду РСДРП» (1928 г.), «К 10-летию разгрома Врангеля» (1930), «К 15-летию юбилею Октябрьской революции» (1932 г.), «15 лет Красной армии» (1933 г.), ко дню Конституции (1933 г.), «Большевистская печать» (1935 г.) и по истории ВКП(б) за период с 1907–1917 гг. (1937 г.) [История Государственного архива..., 2010, с. 103, 117–118, 165, 180].

Как можно заметить, большинство из упомянутых выставок проводились к юбилейным датам и политическим мероприятиям. Особым масштабом отличалась выставка, посвященная Октябрьской революции, которая должна была пройти по всей стране. Были подготовлены специальные инструкции Центрархива РСФСР [Архивы и власть..., 2018, с. 619–621; Инструкция..., 1927, с. 73–74]. Вероятно, это была самая крупная выставка в советской довоенной практике, охватившая широкую аудиторию.

На Урале выставочная деятельность длительное время была затруднена из-за нехватки помещений, средств, неучтенности фондов и нехватки сотрудников. В 1929 г. была проведена выставка «К 10-летию освобождения Урала от Колчака». В 1935 г. состоялась выставка к XVI Всероссийскому съезду Советов. В 1938 г. Свердловским областным архивом была организована выставка к 20-летию ВЛКСМ «Архивы на службе науки и социалистического строительства».



Выставка проходила при поддержке Облисполкома. Количество посетителей оценивалось в 4 тыс. человек. Все выставки проходили на внешних площадках – вне помещений архивных учреждений. Так, антирелигиозная выставка проходила в Свердловском доме крестьянина [Архивная служба..., 2004, с. 55, 60]. После 1939 г. выставочная деятельность в ГАСО прерывается, сначала по причине реорганизации архивных учреждений в связи с переходом в подчинение НКВД, затем – из-за Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

В январе 1944 г. была проведена выставка в Свердловской государственной филармонии, посвященная 65-летию писателя П. П. Бажова. Госархив предоставил для экспозиции книги автора, городские и районные газеты, содержавшие упоминания об общественной и литературной деятельности писателя. Количество посетителей оценивалось в 1 тыс. человек [ГАСО, ф. Р-1139, оп. 1, д. 48, л. 21, 28, 45, 57]. Единственной крупной экспозицией за время войны была областная выставка «25 лет архивного дела на Урале», она проводилась с 1 июня по 1 июля 1943 г. Облисполкомом было выделено 6 тыс. руб. на ее проведение, а подготовка к проведению заняла более трех месяцев. В Свердловске в доме культуры им. Ф. Э. Дзержинского (ныне там размещается Музей истории и археологии Урала) демонстрировались уникальные документы, хранящиеся в ГАСО, а также статистические сведения о работе архивных органов области за четверть века. Выставка была приурочена к 25-летию принятия декрета «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР» от 1 июня 1918 г. (также называемого в советской архивоведческой историографии «Ленинским декретом») [Там же, ф. Р-88, оп. 1, д. 5157, л. 99; ф. Р-1139, оп. 1, д. 49, л. 39]. В рамках советской традиции это была основополагающая дата для архивного дела<sup>3</sup>. Выставка являлась частью серии мероприятий по празднованию 25-летнего юбилея советского архивного дела, крупнейшим из которых была Всесоюзная конференция историков-архивистов в Москве 1–3 июня 1943 г. [Цаплин, 1993, с. 43–44]. По мнению исследователей отечественного архивного дела, это был самое представительное собрание архивных работников с 1929 г. (когда 25 мая – 1 июня проходил II съезд архивных работников РСФСР) [Хорхордина, 1994, с. 148]. Начиная с 25-летнего юбилея, представительские мероприятия сопровождали каждый юбилей архивной отрасли.

<sup>3</sup> В современной России «юбилейная» дата для архивной отрасли – 10 марта (по старому стилю – 28 февраля). Она связана с подписанием Петром Великим «Генерального регламента» 1720 г., официально вводившего в состав государственных учреждений архивы и должности заведующих ими «архивариусов».

### **Выставки ГАСО в послевоенный период**

Возрождение выставочной работы приходится на послевоенный период [Ковальчук, 1958, с. 38–39]. В декабре 1945 г. циркулярным письмом Главархива НКВД СССР архивные учреждения обязывались включать в планы работ архивных органов «организацию выставок документальных материалов в машинописных и фотографических копиях» [ГАСО, ф. Р-316, оп. 1, д. 750, л. 2–3]. В 1945 г. ГАСО помог Областному краеведческому музею выявить документы для постоянной выставки «Екатеринбург – Свердловск». Было передано 150 фотокопий. По просьбе Уральского горно-металлургического техникума была организована подборка документов по истории учебного заведения, приуроченная к его 100-летию [Там же, д. 785, л. 5]. В 1947 г. документы были предоставлены Уральскому промышленному институту им. С. М. Кирова. Материалы по теме «Выплавка меди и работа химической промышленности за 1915–1936 гг.» демонстрировались в рамках областной промышленной выставки по черной и цветной металлургии и химической промышленности в доме техникума Уралмашзавода, приуроченной к 30-й годовщине Октября [Там же, оп. 1, д. 850, л. 29; оп. 4, д. 29, л. 16]. В 1948 г. были предоставлены документы для проведения выставок по темам: «225 лет Екатеринбург – Свердловск» и «30 лет архивного строительства в СССР» [Там же, оп. 4, д. 29, л. 8]. Последняя проводилась как часть празднования очередного юбилея архивной отрасли. При содействии Архивного отдела УМВД 17 июня 1948 г. прошла Областная научная конференция в честь 30-летия архивного строительства в СССР, участники которой посетили эту выставку [Там же, д. 35, л. 6].

Так же, как и в 1943 г., была проведена всесоюзная конференция, хотя и спустя месяц, 16–17 июля 1948 г., был проведен II Всесоюзный съезд историков-архивистов [Хроника..., 1968, с. 49]. После этого съезда выставочная активность затихает вплоть до 1958 г. Во многом это было связано с переориентацией ГАУ МВД СССР архивных учреждений на проблемы учета и комплектования архивов. С 1952 г. работа по использованию документов и, в частности, выставочная деятельность вновь нарастает. В 1953 г. по запросу Пышминского рудоуправления были выявлены документы и сделаны фотокопии об открытии Пышминско-Ключевского рудника. Аналогичная работа была проведена для оформления экспозиции Магнитогорского краеведческого музея о строительстве на реке Белой железного завода и пильной мельницы в 1762–1766 гг. [ГАСО, ф. Р-316, оп. 4, д. 80, л. 108].

С принятием 7 февраля 1956 г. постановления Совета министров СССР № 246 «О мерах по упорядочению режима хранения к лучшему

использованию архивных материалов министерств и ведомств», начался процесс рассекречивания части фондов, «ранее необоснованно засекреченных документальных материалов» [Там же, оп. 1, д. 1680, л. 79]. В широком смысле постановление послужило толчком к активизации работы по использованию архивных документов в СССР [Боброва, 2008, с. 92], в том числе и в Свердловской области. В 1956 г. Красноуфимский филиал ГАСО предоставил местному краеведческому музею 98 дел для фотокопирования и использования их в выставке «Подготовка и проведение Великой Октябрьской социалистической революции» и «Восстановление народного хозяйства в Красноуфимском районе» [ГАСО, ф. Р-316, оп. 1, д. 1674, л. 75].

Год 40-летия Октября – 1957 – оказался особенно насыщен выставками. По запросам юбилейных комиссий ГАСО передал документы для проведения юбилейных выставок газет «Уральский рабочий» (50 лет) и «Тюменская правда» (40 лет); промышленных предприятий – Полевского криолитового завода (50 лет), Первоуральского динасового (25 лет), Баранчинского электромеханического (215 лет), Кыштымского металлургического (200 лет), Иваново-Копсаевского металлургического завода, Челябинского угольного бассейна (50 лет разработки) и Верхотурской МТС.

Для постоянной выставки по истории Свердловского горно-металлургического техникума им. И. И. Ползунова (110 лет) было изготовлено 57 фотокопий документов. По запросу были направлены материалы об А. С. Попове для музея его имени при Ленинградском электротехническом институте и Красноуфимскому музею, а также для выставки в Институте истории естествознания и техники Академии наук СССР.

Характерной чертой 1950-х гг. стало применение новых технологий. К 40-летию Октября для областного телевидения был подготовлен репортаж из партархива с демонстрацией большевистских листовок 1917 г. [Там же, д. 1695, л. 70, 71].

1 июня 1958 г. широко отмечался очередной юбилей советского архивного строительства. 21 ноября 1957 г. Главархив МВД РСФСР разослал циркулярное письмо о разработке плана торжественных мероприятий в архивных службах республик, краев и областей СССР. Отдельным пунктом стояло требование «организовать выставку документов, посвященную 40-летию архивного строительства. На выставках представить фотокопии наиболее ценных документов, хранящихся в государственных архивах» [Там же, д. 1693, л. 57, 58]. Выставка архивных документов в Свердловске была развернута в ДК им. Дзержинского. Там же состоялось торжественное заседание Научного совета Архивного отдела УМВД области. Выставку также

посетили участники Межобластной конференции по истории Урала и гости научной дискуссии при Научном отделе в Уральском государственном университете им. А. М. Горького, посвященной дате основания Екатеринбурга [Там же, д. 1712, л. 58]. Последняя проходила 11 декабря 1958 г., что позволяет говорить, о том, что выставка длилась, по меньшей мере, с июня по декабрь 1958 г., то есть, полгода [Черноухов, Пундани, 2009, с. 385, 393].

В 1959 г. Красноуфимским филиалом ГАСО местному краеведческому музею было передано 22 копии документа для выставки по истории коллективизации. ГАСО предоставил документы о разгроме войск Колчака (листочки и плакаты) Уральскому военному округу для организации музея боевой славы в Окружном доме офицеров [ГАСО, ф. Р-316, оп. 1, д. 1730, л. 40–41].

В 1960 г. в здании УВД области была проведена выставка документов в честь 90-летия со дня рождения В. И. Ленина и 75-летия со дня рождения Я. М. Свердлова. Реставрационной мастерской Архивного отдела УВД была начата работа по составлению фотолетописи Екатеринбурга (Свердловска). Для этого в фондах краеведческих музеев было выявлено более 100 фотографий дореволюционного Екатеринбурга, с которых сняты копии. По просьбе отдела главным архитектором Свердловска был предоставлен список улиц города, которые будут перестраиваться в текущей семилетке, для поквартальной фотосъемки. Мероприятия были проведены в рамках подготовки фотовыставки по истории города, одним из разделов которой был посвящен семилетке (1959–1965 гг.) [Там же, д. 1794, л. 35–36].

В 1961 г. совместно с кафедрой истории СССР УрГУ им. А. М. Горького была подготовлена выставка по теме «Значение документальных источников», где были представлены копии наиболее интересных документов, хранящихся в ГАСО. В начале года Нижнетагильским филиалом ГАСО совместно с Нижнетагильским краеведческим музеем была проведена выставка «100 лет со дня отмены крепостного права». В связи с празднованием 150-летия со дня Бородинского сражения в августе 1962 г. была проведена выставка документов, посвященная этой битве.

Не только исторические события были поводом для организации выставок, они сопровождали политические мероприятия, в частности, выборные кампании. Архивным отделом УВД готовилась фототовыставка по истории Свердловска к выборам в Верховный совет СССР [Там же, д. 1812, л. 32]. Однако неизвестно, была ли она проведена. Более определенно можно сказать о проведении 18 марта 1962 г. выставки документов «Как выбирали в Государственную Думу», развер-

нутой на одном из избирательных участков на выборах в Верховный совет СССР 6-го созыва.

Активно развивалось взаимодействие с музейными учреждениями. Так, например, в ноябре 1962 г. совместно с Областным краеведческим музеем была организована выставка рукописей сочинений Д. Н. Мамина-Сибиряка в честь 110-летия со дня рождения писателя. Нижнетагильский и Ирбитский филиалы ГАСО совместно с местными краеведческими музеями провели выставки, посвященные участию Урала в Отечественной войне 1812 г. Серовским филиалом ГАСО предоставлены документы для выставки в экспозиции Краеведческого музея по темам: «Борьба за мир» и «Социалистическое соревнование на предприятиях города Серова в 1941–1945 гг.». Фотокопии документов были переданы Металлургическому комбинату им. А. К. Серова для выставки, посвященной 45-летию национализации предприятий Богословского горного округа.

При праздновании 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского по областному телевидению демонстрировались фотодокументы ГАСО [ГАСО, ф. Р-316, оп. 1, д. 1830, л. 18; д. 1831, л. 54–55]. В середине 1962 г. Архивный отдел УВД вместе со всей архивной системой области был напрямую переподчинен Областному исполнительному комитету. С этого времени органы внутренних дел перестают влиять на политику использования документов.

### **Выводы**

Рассматривая проведенные выставки, можно сделать ряд выводов о роли архивов в формировании меморативного пространства советского города в послевоенный период. Считалось, что архивы «могут и должны отзываться на текущие вопросы политической и общественной жизни» [Митяев, с. 244], что делало архивные документы особенно важными для агитационно-пропагандистской деятельности. Часто поводом к проведению выставки или экспонирования являлись юбилеи промышленных и образовательных организаций, которые за счет обращения к прошлому формировали собственную идентичность. В то же время, ввиду сложности обеспечения контроля над сохранностью документов при содействии заинтересованных учреждений проводилось их фотокопирование.

Из-за отсутствия собственных площадей ГАСО оказывал услуги по подбору документов для выставок, но экспонировались они на внешних площадках – в музеях, учебных заведениях и на промышленных предприятиях. В результате укреплялось взаимодействие между архивом и областными учреждениями культуры и образования.

По масштабам большинство выставок были городскими и лишь в редких случаях – региональными. По срокам – выставки работали от нескольких дней до нескольких недель. С начала 1950-х гг. расширяется география проведения выставок – они вывозились в районы и соседние области. С середины 1950-х гг. о выставках можно было узнать из телепередач.

Тематически все представленные выставочно-экспозиционные мероприятия допустимо классифицировать на три вида:

- а) историко-партийные (юбилеи Октября, комсомола, В. И. Ленина, в т. ч. юбилеи архивной службы);
- б) краеведческие (выставки о знаменитых уральцах и Урале);
- в) индустриальные (юбилеи промышленных предприятий).

В соответствии с идеологическими установками считалось, что «выставка должна отличаться политически заостренной глубиной содержания, высоким идейно-теоретическим уровнем на основе марксистско-ленинской методологии» [Ковальчук, 1958, с. 40]. Следовательно, всякая выставка являлась агитационно-пропагандистским мероприятием. В меньшей степени это касалось выставок, посвященных краеведению и истории города, в большей степени – современности, т. е. актуальным событиям и процессам. Выставки служили наглядной демонстрацией достижений советской власти, усиливая в зрителях сопричастность к социальным и экономическим преобразованиям в обществе. Позитивные картины настоящего (иногда будущего) способствовали легитимации советского политического режима. Посетителями выставок могли быть люди всех возрастов, профессий и социального статуса, но в контексте монолитного советского информационного пространства послевоенного периода, выставки подкрепляли официальный нарратив. Выставки служили инструментом выстраивания так называемого «советского регионализма» – формирования идентичности региона на основе хозяйственной специализации (находящихся на его территории промышленных предприятий), которая укреплялась «советским патриотизмом», помещающим региональную идентичность в контекст истории «Родины пролетариата».

Таким образом, на примере деятельности архивных учреждений Свердловской области видно, что процесс включения документальной памяти в культурную память общества – длительный и противоречивый. Активизация выставочной деятельности в послевоенный период и укрепление связей между архивными учреждениями, музеями и библиотеками позволяет сделать вывод о процессе формирования единого информационного пространства Свердловской области. За счет особого статуса архива он становится центром в организации процессов сохранения культурного наследия.

Архивная служба Свердловской области: 85 лет. Екатеринбург : Реал-Медиа, 2004.

Архивы и власть: Первое послереволюционное десятилетие. Протоколы и журналы заседаний руководящих органов управления архивной отраслью за 1918–1928 гг. : сб. док. : в 2 т. Т. 2. 1921–1928 гг. М. : Кучково поле, 2018.

*Боброва В. С.* «Оттепель» в архивном деле в Сибири // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Сер. История. Филология. 2008. № 1. Т. 7. С. 86–96.

*Бурова Е. М.* Архивоведение (теория и методика). М. : Изд. дом МЭИ, 2012.

ГОСТ Р 7.0.8-2013 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. М. : Стандартинформ, 2013.

*Горшкова Л. Я.* Архивные выставки, съезды, конференции музейно-архивных деятелей Северо-Кавказского краевого архивного бюро (Крайархбюро) // Донской архив. 2008. Вып. 4. С. 24–30.

Государственный архив Свердловской области (ГАСО).

Ф. Р-88. Исполнительный комитет Свердловского областного совета депутатов-трудящихся.

Ф. Р-316. Управление архивами Свердловской области Правительства Свердловской области.

Ф. Р-1139. Государственный архив Свердловской области.

Инструкция по организации выставки архивных документов к 10-летию Октября // Архивное дело. 1927. № 13. С. 73–74.

История Государственного архива Российской Федерации. Документы. Статьи. Воспоминания. М. : РОССПЭН, 2010.

*Ковальчук Н. А.* Организация и использование документальных материалов в государственных архивах СССР. М. : МГИАИ, 1958.

*Козлов В. П.* Документальная память в архивоведческом знании. М. : Архив РАН; Древлехранилище, 2017.

*Мазур Л. Н.* Документальная память: свойства, структура, проблемы актуализации // Архив в социуме – социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции. Челябинск : ОГАЧО, 2018. С. 13–17.

*Митяев К. Г.* Теория и практика архивного дела. М.: МГИАИ, 1946.

Основные правила работы государственных архивов СССР. М. : ВНИИДАД, 1983. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_11845.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_11845.htm) (дата обращения : 05.09.2021).

*Хорхордина Т. И.* История Отечества и архивы (1917 – 1980-е гг.). М. : Изд-во Рос. гос. гум. ун-та., 1994.

Хроника архивного строительства в СССР (1918–1968 гг.) // Сов. архивы. 1968. № 3. С. 46–52.

*Черноухов А. В., Пундани В. В.* К дате основания Екатеринбурга (эпизод из жизни А. Г. Козлова) // Документ. Архив. История. Современность. Вып. 10. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. С. 382–384.

*Цаплин В. В.* Конференция историков-архивистов СССР в Москве 1–3 июня 1943 г. // Отеч. архивы. 1993. № 5. С. 42–55.