

Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»  
Естественно-гуманитарный университет, г. Седльце, Польша

# **Меморативные ландшафты малых городов**

Сборник научных трудов

Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2022

УДК 069+304.4+316.7+711.435+908+911.53+930.25  
ББК 63.3+71.4+79

*Издание поддержано грантом Российского научного фонда № 21-18-00418,  
<https://rscf.ru/project/21-18-00418>*

Редакционная коллегия:

*Л. Н. Мазур*, доктор исторических наук, доцент (гл. редактор)

*Д. Магера*, доктор истории, профессор (гл. редактор)

***М. Н. Вандышев***, кандидат социологических наук, доцент

*Н. В. Веселкова*, кандидат социологических наук, доцент

*С. Леончик*, доктор истории, профессор

*Е. В. Прямикова*, доктор социологических наук, профессор

*О. Н. Шихова*, кандидат социологических наук

Рецензенты:

*Н. Е. Симбирцева*, доктор культурологии, зав. кафедрой философии,  
социологии и культурологии Уральского государственного  
педагогического университета

*Дариуш Рымар*, доктор хаб., Государственный архив  
в г. Гожув-Велькопольский

**Меморативные** ландшафты малых городов: сб. науч. тр. / Под ред.  
Л. Н. Мазур, Д. Магера. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2022. –  
308 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7996-3395-0

В сборнике представлены статьи исследователей из России и Польши, посвященные проблемам формирования и развития меморативного ландшафта малых городов с акцентом на изучении роли музеев, архивов и библиотек в этом процессе. Реализуя функции институтов памяти, они работают на локальную идентичность, способствуя взаимодействию различных культур памяти (исторической, культурной, документальной; социальной, поколенческой и др.), выступают точками притяжения и генерации инновационной активности, придавая новое качество городской среде.

Сборник предназначен для культурологов, историков, социологов, архивистов, музеологов, интересующихся теоретическими и методическими вопросами изучения меморативного пространства малых городов, а также его проекций в прошлое и будущее.

УДК 069+304.4+316.7+711.435+908+911.53+930.25  
ББК 63.3+71.4+79

ISBN 978-5-7996-3395-0

© Уральский федеральный университет, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	12
-------------------	----

### Раздел 1.

#### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И КУЛЬТУРА ПАМЯТИ МАЛОГО ГОРОДА

<i>Мазур Л. Н.</i> Малые города России: особенности формирования историко-культурного ландшафта .....	20
<i>Веселкова Н. В.</i> Меморативный ландшафт: опыт методологической рефлексии .....	50
<i>Прямикова Е. В.</i> Память в малом городе: опыт исследования полярных кейсов .....	61
<i>Беляева М. А., Ладыгина Т. А.</i> Условия конструирования и сохранения меморативных ландшафтов малых городов .....	73
<i>Вех А.</i> Исчезнувшие штетлы. Восстановление памяти об исчезнувших городах на территории бывшей Галицийской провинции .....	81
<i>Гарчик Б.</i> Польские традиции издательского дела и чтения в Казани (до 1918 г.) .....	91
<i>Грамотчикова Н. Б.</i> Реконструкция историко-культурного и меморативного ландшафта Ирбита по литературным и фольклорным материалам (вторая половина XIX – XX вв.).....	96
<i>Енина Л. В.</i> День Победы: динамика коммеморативных практик в ирбитской районной газете «Восход» в 1960–1980-е гг. ....	113

## Раздел 2.

## МУЗЕЙ В МЕМОРАТИВНОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

<i>Бекленищева М. В.</i>	
Музеи в малых городах: нормативы обеспеченности и проблемы учета ..	121
<i>Гергель Т.</i>	
Провинция с великой историей: музейный пейзаж памяти Сандомира ....	131
<i>Новикова С. А.</i>	
Формирование доступной среды в музеях малых городов: опыт Свердловской области .....	138
<i>Сальникова А. А., Мальцева И. А.</i>	
Музей счастливого детства как часть казанского меморативного ландшафта .....	143
<i>Трясучкина К. Д.</i>	
Проблемы создания и перспективы использования базы данных «Музеи малых городов России» .....	152
<i>Шевырин С. А.</i>	
Сохранение памяти о сложных вопросах истории музеем-заповедником «Пермь-36» .....	159
<i>Шихова О. Н.</i>	
Роль виртуального музея в переосмыслении историко-культурной памяти малого города .....	167
<i>Щепаньски Я.</i>	
Общественный музей Гомбинского края имени Славоя Фелицяна Складковского .....	178

## Раздел 3.

РОЛЬ АРХИВОВ В ФОРМИРОВАНИИ МЕМОРАТИВНОГО  
ПРОСТРАНСТВА МАЛОГО ГОРОДА

<i>Вайс Д.</i>	
Общественный архив «Старый Закшувек и его окрестности», а также «Палата памяти и региональных традиций» в Закшувеке как институты памяти .....	191
<i>Врубель А.</i>	
Роль архива в г. Томашув-Мазовецкий (филиал государственного архива в г. Петрков-Трыбунальский) в сохранении истории «малой родины» .....	201
<i>Магер Д.</i>	
Монастырь Св. Лейбовица, или Архив как центр локальной вселенной памяти .....	209

<i>Огуренко Е. В.</i> Архивные выставки в меморативном пространстве города в послевоенный период (на примере Государственного архива Свердловской области) .....	215
Раздел 4.	
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЕВ И АРХИВОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ	
<i>Гусева Е. С., Пуголовкина Н. А., Сарабанская Л. А.</i> Социальные партнеры библиотеки в сфере сохранения исторического наследия малой родины .....	225
<i>Демина Н. М.</i> Взаимодействие библиотеки и музеев городского округа Первоуральск в формировании и сохранении исторической памяти города: из опыта работы Центра краеведения ПМБУК «ЦБС» (г. Первоуральск) .....	230
<i>Ефимов А. А.</i> Геокешинг как инструмент поиска музеев .....	239
<i>Капианов Т. М.</i> Обновленная экспозиция Дома-музея им. Юрия и Валентины Гагариных .....	244
<i>Кибиткина Г. Н.</i> Интеграция архивов, музеев и библиотек. Из опыта работы Объединенного государственного архива Челябинской области .....	250
<i>Краева Л. А.</i> Роль университетского музея археологии в учебном процессе .....	256
<i>Негатина А. С.</i> Опыт создания выставки «Личности в истории Богдановича» .....	263
<i>Самохина Э. Г.</i> Можно ли оживить локальную идентичность?: инструменты, ресурсы, идеи .....	266
<i>Сырчин Р. В.</i> Интерактивное занятие как форма краеведческого образования: опыт работы инновационного культурного центра, г. Первоуральск .....	273
<i>Упорова М. А.</i> «Воля и труд дивные всходы дают»: страницы истории музея Нижнесалдинского металлургического завода .....	281
Сведения об авторах .....	284
Summary .....	291

## ГЕОКЕШИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОИСКА МУЗЕЕВ<sup>1</sup>

В статье автор вводит понятие и дает определение геокешинга. Описываются некоторые практики исследования. Приводятся промежуточные результаты.

Ключевые слова: Геокешинг, музей, туризм, геолокация, сервис, сообщество, карты Google.

Aleksander A. Jefimow  
Uralski Uniwersytet Federalny  
im. pierwszego prezydenta Rosji B. N. Jelcyna  
Jekaterynburg

### GEOCACHING JAKO NARZĘDZIE DO WYSZUKIWANIA MUZEÓW

W artykule autor prezentuje pojęcie geocachingu i podejmuje próbę jego definicji. Opisuje niektóre praktyki badawcze w zakresie geocachingu i prezentuje ich wstępne wyniki.

Słowa kluczowe: Geocaching, muzeum, turystyka, geolokalizacja, usługa, społeczność, mapy Google

Изменение ограничений на точность систем глобального позиционирования для обычных пользователей в 2000 г. повлияло на ситуацию на рынке продуктов и услуг. Появились как пользовательские устройства, специализированные, либо интегрированные в телефоны, портативные компьютеры и пр.) так и сервисы, существование которых ранее, до изменения ограничений было бы бессмысленно [GPS Accurasy]. Сервисы поддерживались корпорациями, сообществами и даже конкретными разработчиками, позволяя обмениваться данными, связанными с координатами на местности, и анализировать их.

Тема геокешинга как тактической игры – поиска кладов, ловли покемонов и пр. (см. geocaching.com) выходит за рамки данной статьи, тем не менее, геокешинг в контексте сервисов, представляемых такими ресурсами как geocaching.com и geocaching.su, может занять достойное место в наборе «рабочих инструментов» небольшого музея или иного учреждения культуры.

<sup>1</sup> Тема поддержана грантом РФФ 21-18-00418 «Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологический анализ)».

В рамках данной статьи под геокешингом будет пониматься системное и последовательное нанесение на карту групп объектов разных типов, создание достоверных описаний, обогащение их мультимедийным контентом (фотографии, видеофрагменты, панорамы). Базовой платформой для фиксации результата стали «Карты Google» (Google Maps) в рамках проекта «Местные эксперты» (Local Guides). Проект подразумевает начисление баллов за подтвержденные и опубликованные изменения, вручение виртуальных наград и пр., т. е. соревновательный элемент здесь все же есть, но система спроектирована так, что не провоцирует пользователя на накрутку баллов, скорее наоборот, поощряет вдумчивую и качественную работу «местного эксперта».

Исследователь, ведущий какую-то системную работу с использованием определенных инструментов и определенной формы отчетности, обычно работает в соответствующем формате. Он разделяет исследование на этапы, формализует их, основываясь на опыте, делает выводы, оптимизирует свою деятельность и в итоге начинает работать достаточно эффективно. Эффективность работы в данном направлении очень важна, так как речь обычно идет о больших территориях, по которым нужно перемещаться и которые, возможно, не удастся оперативно посетить снова.

Например, можно построить велосипедный маршрут длиной около 130 километров по дорогам трех районов Свердловской области, который включает порядка двадцати сел и два города. Такой маршрут рассчитан на 6–8 часов и позволяет собрать информацию о таких типах объектов, как медицинские (фельдшерско-акушерские пункты, общие врачебные практики, районные больницы, аптеки), социальные (школы и детские сады, сельские клубы и дома культуры, сельские библиотеки), административные (территориальные органы местного самоуправления и пр.) учреждения, а также о таксофонах, церквях, мемориалах участникам войн, памятниках Ленину и т. п., и, конечно же, о сельских музеях. Продовольственные магазины и сельские столовые также находятся в приоритете. Понятно, что подобный маршрут является обзорным и позволяет наметить цели для дальнейшего, более серьезного изучения, а также нанести на карту до сотни новых объектов, актуализировать их списки, отразить изменения в режимах работы объектов, добавленных ранее, в том числе закрытие объектов.

Подобная информация может быть полезна как местным жителям, так и туристам, посещающим данные территории целенаправленно или проезжающим их транзитом. Ведь логичнее остановиться на отдых в селе, в котором есть ФАП (фельдшерско-акушерский

пункт), аптека, музей, библиотека, школа, несколько небольших достопримечательностей и магазинов, чем в населенном пункте, у которого на карте есть только название. А если на ФАПе есть мемориальная доска в честь сельского врача, у мемориала павшим воинам есть несколько панорам, которые демонстрируют его отличное состояние, в профиле магазина есть фотографии ассортимента, терминала оплаты и хорошие отзывы, а у музея есть даже приложение для социальных сетей – это повод съехать с трассы на пять километров и остановиться на отдых или обед именно в таком селе, особенно, если еще есть парковка и маленький парк со скамеечками и урнами, тоже отраженные на карте.

Отдельно хотелось бы отметить вопрос о наличии на картах объектов Министерства здравоохранения (учреждения ОВП (общей врачебной практики), ФАП, аптеки), крупных государственных организаций (Почта России, Ростелеком, Сбербанк). В каких-то случаях после обращения в министерство (областное) информация появлялась на картах централизованно и очень быстро, в других – компании исторически всегда присутствовали на картах, а в каких-то помочь делу может только сообщество, так как компания либо вообще не работает в данном направлении, либо работает только с одной системой «Карт». «Карты Google» игнорируются крупными отечественными компаниями и министерствами чаще всего.

Обычно поездки по дорогам Свердловской области происходят летом в течение отпуска (2–3 недели), длина дневного маршрута составляет от 30 до 150 км и многие дороги уже изучены. Работать на количество, находя новые объекты, уже нет возможности, так что остается работа на качество. И если раньше на картах был только адресный план объекта, входная дверь, да табличка с расписанием, то теперь добавляются фото внутреннего интерьера, а порой даже панорамное изображение объекта внутри и снаружи. Так же панорамными фотографиями в сервисах «Карты Google» и «Просмотр улиц Google» обзавелись многие достопримечательности, которые в основном представлены мемориалами, установленными в честь разных событий и рунированными церквями. Некоторые панорамы сделаны на расвете, чтобы в кадре не было людей. Подобные особенности накладывают еще больше ограничений на планируемый маршрут и заставляют действовать в жестком формате. Начальная точка поездки всегда одна – поселок Молтаево, Алапаевского района Свердловской области. Конечная точка – та же, что и начальная. Расположение поселка позволяет в течение дня добраться до Алапаевска, либо Режа, либо Артемовского разными дорогами, посетив все населенные пункты по пути, и вернуться обратно. По ощущениям, материала для геокешинг-



га хватит как минимум на пару лет, после чего можно будет расширять географию, либо «глубже» заходить в небольшие города.

В августе 2021 г. было принято решение нанести на карту сельские дома культуры. Так был обнаружен существующий фактически, но не имеющий официального статуса «Музей русского быта и истории села Мироново» (<https://goo.gl/maps/ewVBk7hecQGC56o6>), расположенный в с. Мироново Артемовского района Свердловской области. Несколько слов о селе: здесь имеются школа, детский сад, работают несколько магазинов, есть таксофон. Фельдшерско-акушерский пункт большой, на стене пункта установлена мемориальная доска в честь сельского врача Н. А. Панова. Рядом – небольшой парк его имени. Так же в селе есть небольшой, но ухоженный «Парк победы», большой мемориал односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, пожарная часть, функционирующая церковь, сельский клуб и многое другое. А вот почтовое отделение временно закрыто. Все изменения отражены на «Картах Google».

Найти музей иначе, чем «прочесывая» местность, было трудно, так как официально музея в составе сельского клуба нет. Тем не менее за 15 лет здесь собрана достойная экспозиция и сформирован профессиональный коллектив. Музей работает на базе сельского клуба и состоит из нескольких залов:

«*История села*» – фактически два зала, один иллюстрирует раннюю историю села, второй – советское время и Великую Отечественную войну.

«*Горница*» – не классическая сельская горница с печью, лавкой и люлькой, а собирательный образ всего того, что в разное время находилось в сельской горнице. Хранители музея сетовали на отсутствие профессиональной подготовки, но то, как гармонично выглядит горница, позволяет утверждать, что экспозиция удалась! Экспонатов много, но расположены они удачно, поэтому ощущения склада нет.

«*Мастерская*» – помещение, совмещающее экспозицию, посвященную историческим промыслам жителей деревни, предметы декоративно-прикладного искусства и инструменты для их создания, а так же пространство для занятий, мастер-классов и пр.

«*Двор*» – внутренний двор клуба, обустроенный для проведения мероприятий на открытом воздухе, а также экспозиция предметов, которые трудно выставлять в здании – крупных сельскохозяйственных инструментов, саней и пр.

Сотрудники клуба с пониманием отнеслись к геокешингу и позволили сделать панорамные фотографии всех залов музея

и некоторых помещений клуба, а также разместить эти материалы в профиле организации на «Картах Google» (<https://goo.gl/maps/siaEmHaYzQJf7piJ8>). Параллельно было создано мобильное приложение для социальной сети *ВКонтакте*, использующее контент «Карт Google» для реализации простого 3D-тура по музею ([https://vk.com/services?w=app7938458\\_42326604](https://vk.com/services?w=app7938458_42326604)). Аналогичные действия были проведены в Арамашевском краеведческом музее, расположенном в с. Арамашево Алапаевского района ([https://vk.com/service\\_s?w=app7939349\\_42326604](https://vk.com/service_s?w=app7939349_42326604)). К моему удивлению, сотрудники музея в с. Арамашево очень давно не были у коллег из Мироново, а сотрудники Мироновского музея не были в музее Арамашево. Между селами 15 километров прямой хорошей дороги, но это разные районы. В итоге соседи познакомились друг с другом заочно, и теперь появился повод съездить в гости.

С окончанием отпуска период «полевого» геокешинга завершается. Обработываются полученные материалы – загружаются фотографии, вносятся правки, которые по каким-то причинам не были внесены ранее, исправляются ошибки. Созданы прототипы приложений для социальных сетей с расчетом на то, что «до ума» их доведут сельские школьники при посильной поддержке сотрудников клубов / музеев и учителей. Пока память о поездках еще свежа, строятся планы на будущее. Укрепляются и личные контакты с сотрудниками музеев – один из музеев передал на оцифровку часть фонда (фото пленки), с другим ведется обсуждение работы с источниками для одного проекта и обсуждение проблем получения официального статуса музея. Все фото и видео материалы, а также исходные данные для создания панорам переданы сотрудникам музеев.

Говорить об устойчивой тенденции превращения пользователей «Карт Google» в посетителей музеев пока рано, к этому вопросу можно будет вернуться через год. Пока же хочется надеяться, что положительный опыт геокешинга сельских продовольственных магазинов и медицинских объектов распространится и на сельские учреждения культуры. Сельские фельдшеры подтверждают, что количество городских посетителей, которые обращаются, чтобы «снять клеща», увеличилось кратно. А сотрудники сельских магазинов говорят, что стало заметно больше транзитных покупателей, которые интересуются тем, чего нет в магазинах на заправках. Посмотрим, что скажут через год сотрудники музеев.

---

GPS Accuracy // Official U. S. government information about the Global Positioning System (GPS) and related topics. URL: <https://www.gps.gov/systems/gps/performance/accuracy/> (дата обращения: 14.11.2021).